

A1

**DEMANDE
DE BREVET D'INVENTION**

(21)

N° 77 35995

(54) Carreaux pour la constitution de panneaux décoratifs.

(51) Classification internationale (Int. Cl.²). **B 44 C 5/04.**

(22) Date de dépôt 28 novembre 1977, à 10 h 45 mn.

(33) (32) (31) Priorité revendiquée :

(41) Date de la mise à la disposition du public de la demande B.O.P.I. — «Listes» n. 25 du 22-6-1979.

(71) Déposant : DEKKING Eduard Willem, résidant aux Pays-Bas.

(72) Invention de :

(73) Titulaire : *Idem* (71)

(74) Mandataire : Eug. Dietsch, ing.-dipl., Conseil en brevets, 5, rue Bellevue, 68100 Mulhouse.

La présente invention a pour objet des carreaux pour la constitution de panneaux décoratifs obtenus par la combinaison de plusieurs carreaux identiques porteurs de motifs lesquels, par l'assemblage jointif de leurs côtés, donnent naissance à une décoration d'ensemble sans solution
5 de continuité. Le carreau peut être confectionné en divers matériaux, à savoir en béton, en bois, en céramique, en matière plastique et même en feutre, le motif pouvant comporter des reliefs et des coloris variés ou la combinaison des deux.

Lorsqu'il est utilisé des carreaux identiques comportant un motif
10 déterminé, le panneau ainsi constitué accusera dans son ensemble une décoration qui se répètera de façon à fournir un aspect homogène. Au cas où une telle homogénéité n'est pas désirée, mais qu'un motif différent doit être obtenu, il suffit de prévoir des carreaux accusant des motifs différents les uns des autres et en ayant soin d'instruire le carreleur à l'aide d'un schéma de la
15 façon dont il doit se prendre pour poser les carreaux suivant l'orientation imposée et cela dans le but d'obtenir l'effet escompté.

Le but de l'invention consiste à créer des carrelages décoratifs avec des carreaux identiques sans qu'il soit nécessaire d'instruire spécialement le carreleur, ni en ce qui concerne l'orientation à donner à ces éléments
20 constitutifs, ni en ce qui concerne leur emplacement pour obtenir un tableau d'ensemble à motifs variés.

D'après l'invention, l'élément constitutif d'un panneau est un ensemble de carreaux (réels ou imaginaires), dont le motif décoratif est contenu sur quatre subdivisions quadratiques (également réelles ou imaginaires),
25 qui les composent. Ces subdivisions quadratiques accusent dans le sens d'une de leur diagonale, sensiblement au milieu, une première décoration, alors que les deux autres angles comportent un autre motif. Ces subdivisions quadratiques sont combinées de telle façon que le premier motif de l'un se raccorde au deuxième motif de son voisin.

30 De tels carreaux peuvent être disposés sur le panneau à revêtir à n'importe quel endroit et sous n'importe quelle orientation sans que le carreleur n'ait besoin d'aucune indication spéciale pour créer une continuité du motif, allant d'un carreau à l'autre, d'un aspect plaisant et impeccable.

Le fait qu'il existe plusieurs possibilités différentes de poser
35 ce genre de carreaux, de nombreux motifs variés peuvent être obtenus avec une seule et même catégorie de ces éléments qui se prêtent pour cette raison à une production industrielle massive.

Plus les carreaux sont posés suivant des orientations différentes, plus le motif décoratif d'ensemble, exempt de monotonie, deviendra vivant.

40 Alors que, d'après ce qui précède, le placement de ces carreaux

peut être laissé à l'appréciation du carreleur, il est cependant possible d'imposer un plan de pose particulier suivant une disposition préétablie à l'aide d'un schéma. Dans ce cas les carreaux sont munis d'un repère sous forme d'une flèche, d'un point ou autre signe distinctif qui est déterminatif pour l'orientation du motif comportant le carreau. Un tel repère peut, le cas échéant, être prévu en cours de fabrication ou être délébile de façon à pouvoir être facilement effacé au moyen d'une substance appropriée.

Il n'est pas nécessaire que les carreaux s'alignent sur toute l'étendue de leurs côtés, il suffit de veiller à ce que l'alignement des côtés de l'ensemble soit respecté.

Les carreaux contenant les motifs, au lieu d'affecter la forme d'un carré parfait, peuvent aussi être rectangulaires. Dans ce cas rien ne s'oppose de les placer d'une manière quelconque, à condition que les côtés voisins des carreaux de base soient convenablement alignés.

Une décoration particulièrement vivante peut être obtenue lorsque, pour les éléments quadratiques constituant le côté extérieur d'un carreau, au moins l'un d'eux accuse un motif décoratif inversé par rapport à celui des autres.

Le dessin annexé représente, à titre d'exemple non limitatif, plusieurs formes d'exécution de l'objet de l'invention.

Fig. 1 montre un élément quadratique comportant un motif décoratif s'étendant suivant une des diagonales, alors que les deux autres angles accusent un autre motif.

Fig. 2 se rapporte à un élément dans lequel le motif décoratif est inversé par rapport à celui de la Fig. 1.

Fig. 3 fait voir un carreau de base composé de deux éléments quadratiques de la Fig. 1 et de deux éléments de la Fig. 2.

Fig. 4 représente un ensemble composé de neuf carreaux de base de la Fig. 3.

Fig. 5 illustre un panneau décoratif obtenu avec des ensembles de la Fig. 4, orientés tous dans la même direction.

Fig. 6 est un schéma qui, par des flèches, montre le principe d'orientation des carreaux pour obtenir l'image de la Fig. 5.

Fig. 7 montre une partie d'un panneau obtenu au moyen de carreaux de la Fig. 4, mais orientés de manière différente.

Fig. 8 en est le schéma dont les flèches illustrent le plan de pose pour l'obtention de l'image de la Fig. 7.

Fig. 9 se rapporte à un panneau dont le décor est obtenu à l'aide de carreaux suivant la Fig. 4, mais dans une autre constellation.

Fig. 10 en montre le schéma d'après les flèches qui y figurent.

L'élément quadratique 100, suivant la Fig. 1, montre un motif décoratif 101 s'étendant le long d'une diagonale et un autre 102 disposé dans les deux autres angles. Ces deux motifs peuvent se différencier en ce que l'un ait une surface rugueuse et que l'autre soit lisse ou vice-versa. Il est aussi possible que les deux motifs se distinguent par la hauteur de leur relief, par leur coloris changeant ou autre.

La zone des motifs suivant la diagonale et ceux des autres deux angles se rencontrent sensiblement au milieu des éléments quadratiques. Il est à noter en passant que ces éléments ne sont pas forcément dotés de striures comme le montre le dessin.

Dans l'exemple de la Fig. 2, l'élément quadratique 200 présente une disposition inverse de celle de la Fig. 1. Ici la zone 201 suivant la diagonale est lisse et celle des autres angles est rugueuse.

La Fig. 3 fait voir un carreau 300 composé de deux éléments quadratiques 100 et de deux éléments quadratiques 200. Bien entendu, il est également possible de composer un carreau de trois éléments de la Fig. 1 et de l'un de la Fig. 2 ou inversement, ou encore de quatre éléments identiques (non représenté). Le carreau de la Fig. 4 est constitué par des éléments de base 300 au nombre de neuf. Ces éléments de la Fig. 4 ont des orientations différentes indiquées par les flèches P. En adoptant une autre orientation, il est possible d'obtenir, avec les mêmes éléments 300, d'autres motifs décoratifs. Rien n'empêche de constituer les carreaux en prévoyant un plus grand nombre d'éléments.

D'autres combinaisons des uns et des autres éléments permettent d'obtenir encore beaucoup d'autres variations de motifs. Il y a lieu de noter que ces éléments quadratiques de base peuvent être considérés comme étant imaginaires. Du fait que l'invention permet de créer des motifs décoratifs acceptables en très grand nombre, il est possible, avec les carreaux ainsi constitués, de solutionner une multitude de problèmes décoratifs satisfaisants.

La Fig. 5 montre un panneau obtenu avec des carreaux de la Fig. 4. Dans le schéma de la Fig. 6 l'orientation de carreaux disposés dans la Fig. 5 est indiquée par les flèches Q. Ce genre de repères ou d'autres ne sont pas indispensables, ils peuvent y être apposés en permanence ou être délibérés.

Dans l'exemple de la Fig. 7 une autre orientation des carreaux de la Fig. 4 est adoptée, correspondant aux flèches R du schéma de la Fig. 8.

Enfin, la forme d'exécution suivant la Fig. 9 est obtenue par une orientation des carreaux correspondant aux flèches S du schéma de la Fig. 10.

Il est évident qu'avec les carreaux de la Fig. 4 nombre d'autres variantes d'ensembles de motifs décoratifs sont concevables.

L'invention ne se limite pas à un matériau précis se prêtant à ce genre de décoration. Il est par exemple concevable d'avoir recours à un
5 tampon rectangulaire ou carré comportant des motifs à l'instar de l'invention pouvant servir par exemple à imprimer un tissu avec la possibilité, comme pour le carrelage, de choisir une quelconque orientation.

REVENDICATIONS

- 1) Carreaux pour la constitution de panneaux décoratifs, en particulier de forme quadratique identique se posant jointifs de façon que le sujet décoratif de l'ensemble ne subisse pas de décalage, caractérisés en ce que le motif reproduit sur chaque carreau est constitué par l'assemblage d'éléments quadratiques de base, réels ou imaginaires, subdivisés en quatre carrés élémentaires qui, chacun accusant dans la zone comprise le long d'une diagonale un premier motif, alors que les deux autres angles comportent un deuxième motif se rencontrant sensiblement vers le milieu de chaque côté et qui se combinent de façon que les motifs de même nature se raccordent dans les angles pendant qu'au moins un des carrés se rattache avec son motif diagonal à un motif du deuxième genre et que certains de ceux-ci se raccordent avec l'un du premier genre.
- 2) Carreaux suivant la revendication 1, caractérisés en ce que au moins l'un des carrés élémentaires comportant, outre le motif dans la zone diagonale, un motif du deuxième genre et que la zone angulaire du deuxième genre avec celle du premier genre aboutissent au bord extérieur des carreaux.
- 3) Carreaux suivant l'une ou l'autre des revendications 1 et 2, caractérisés en ce qu'ils comportent des repères indiquant l'orientation de pose à respecter.
- 4) Motifs décoratifs obtenus par analogie avec ceux produits par des carrelages suivant les revendications précédentes, caractérisés en ce que les éléments constitutifs sont obtenus par des empreintes réalisables au moyen d'un tampon d'impression.

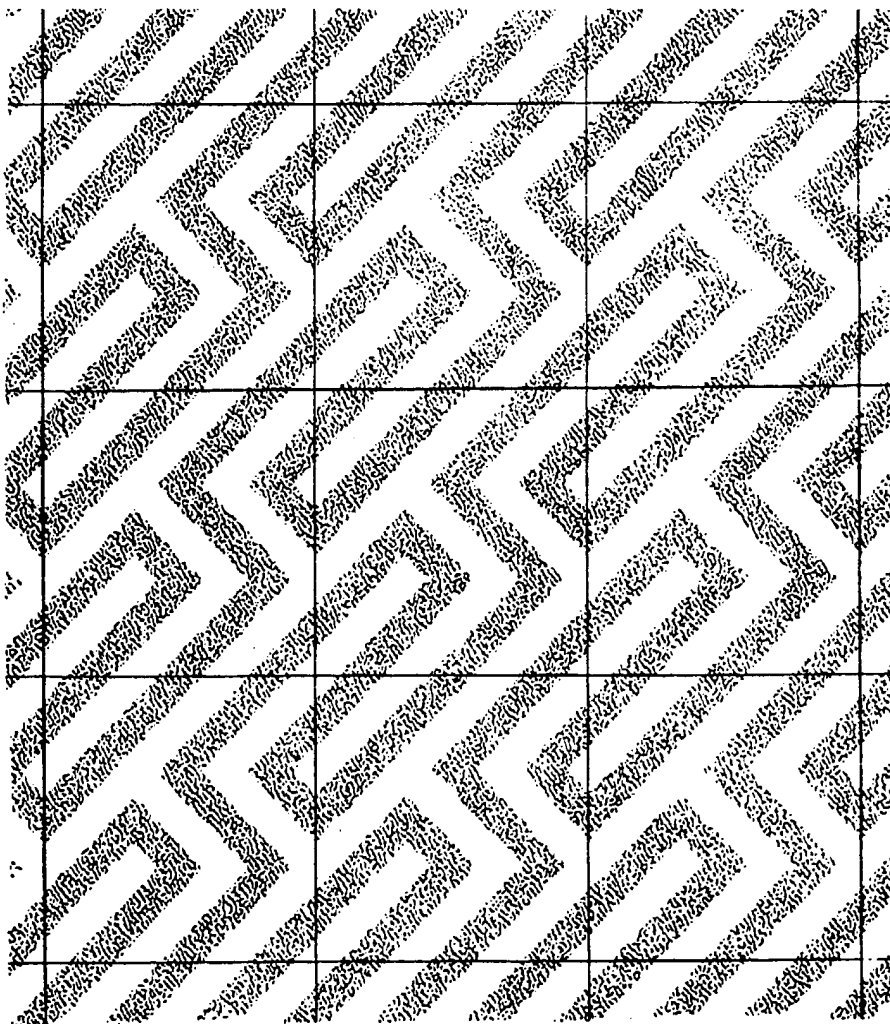
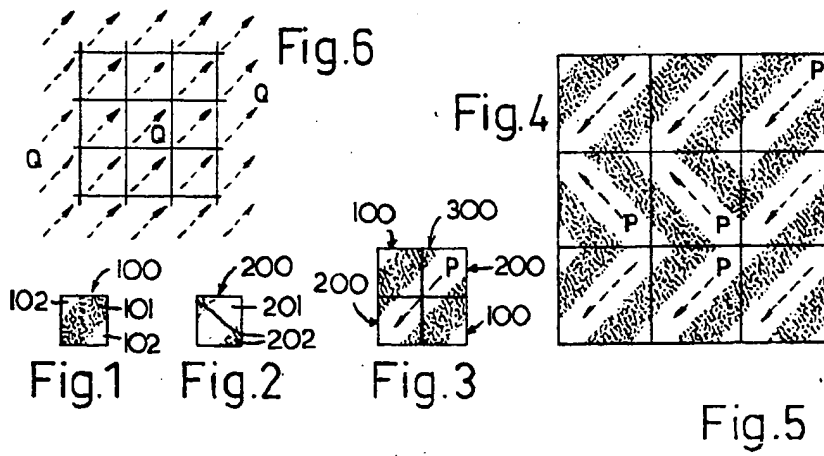


Fig.7

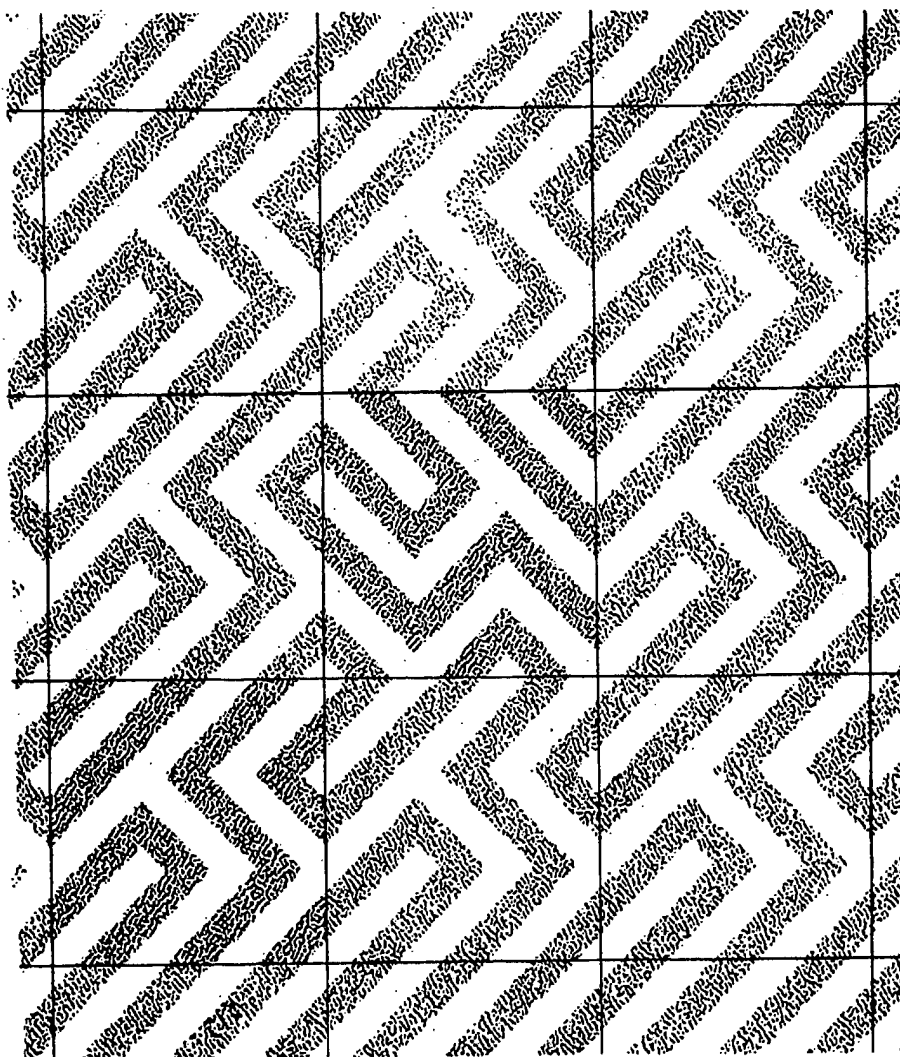


Fig.8

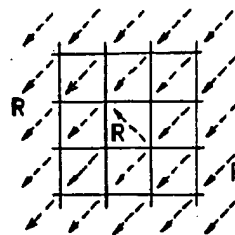


Fig.10

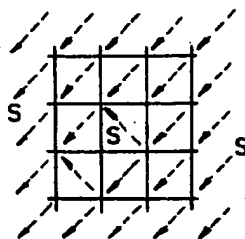
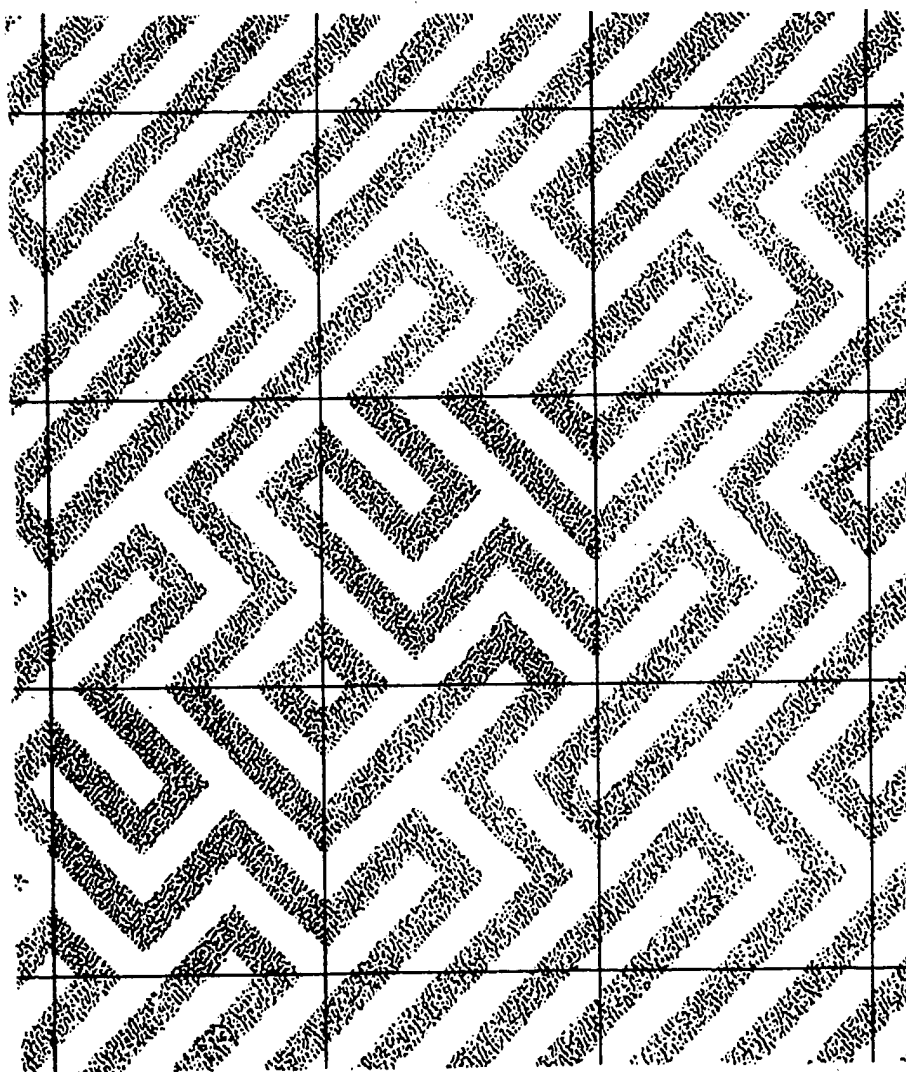


Fig.9





Europäisches
Patentamt
European Patent
Office
Office européen
des brevets

Description of FR2409867

[Print](#)

[Copy](#)

[Contact Us](#)

[Close](#)

Result Page

Notice: This translation is produced by an automated process; it is intended only to make the technical content of the original document sufficiently clear in the target language. This service is not a replacement for professional translation services. The esp@cenet® Terms and Conditions of use are also applicable to the use of the translation tool and the results derived therefrom.

The present invention has as an object of the tiles for the constitution of decorative patches obtained by the combination of several identical tiles carrying patterns which, by the jointed assembly their sides, give rise to an overall decoration unresolved of continuity. The tile can be made in various materials, namely out of concrete, wood, ceramic, out of plastic and same in Pleutre, the pattern which can comprise varied reliefs and colours or the combination of both.

When it is used identical tiles comprising a given pattern, the patch thus made up will show in its unit a decoration which will be repeated in order to provide an homogenous appearance. If such homogénéité a ntest not desired, but that a different pattern must be obtained, it is enough to envisage tiles showing of the different patterns the ones of the other ones and by having care to inform the tile-layer using a diagram in the way in which it must begin to pose the tiles following the imposed orientation and that in the purpose obtaining the discounted effect.

- ▲ top the purpose of the invention consists in creating decorative tilings with identical tiles without qu'il is required to inform the tile-layer especially, neither with regard to the orientation to be given to these constituting elements, nor with regard to their site to obtain a general picture with varied patterns.

Of auprès the invention, the element constituting of a patch is a whole of tiles (actual or imaginary), whose decorative pattern is contained on four quadratic subdivisions (also actual or imaginary), which compose them. These quadratic subdivisions show in the direction of one of their diagonale1 substantially to the medium, the first decoration, whereas the two other angles comprise another pattern. These quadratic subdivisions are combined in such way that the first pattern of the one is connected to the second pattern of its adjacent.

Such tiles can be laid out on the patch to cover at any place and under any orientation without the tile-layer denying requirement of any special indication to create a continuity of the going pattern of one tile to the other one, of a pleasant and impeccable appearance.

The fact that there are several different possibilities to pose this kind of tiles, of numerous varied patterns can be obtained with only one and same category of these elements which lend themselves for this reason to a massive industrial production.

The more following the tiles are laid different orientations, the more the overall, free decorative pattern of monotony, will become living.

Whereas, according to what precedes, the placement of these tiles can be left has the judging of the tile-layer, it is however possible to impose planar of installation particular following a provision preestablished using a diagram. In this case the tiles are provided with a reference mark under strong of an arrow, a point or other distinctive sign which are determinative for the orientatior pattern comprising the tile. Such a reference mark can, if necessary, being envisaged in the course of manufacture or delible being in order to be able to be easily unobtrusive by means of an appropriate substance.

It is not required that the tiles are aligned on all the extent on their sides, it is enough to take care that the alignment on the sides of the unit is respected.

The tiles containing the patterns, aulieu to affect the form dtun square perfect, can also be rectangular. In this case nothing COp is posed to place them of an unspecified manner, provided that the sides being neighbourly the basic tiles are suitably aligned.

A decoration particularly living can be obtained when, for the quadratic elements constituting the outer side of a tile, at least one of them shows a hécoratif pattern reversed compared to that of the other ones.

The annexed drawing represents, as nonrestrictive example, several shapes of execution of the object of the invention.

. 1 watch a quadratic element comprising a following decorative pattern extending one from the diagonal ones, whereas the two other angles show another pattern.

. 2 refers to an element in which the pattern is reversed compared to that of . 1.

. 3 fact of seeing a basic tile made up of two dratic elements OAU of. 1 and of two elements of. 2.

. 4 represents a unit made up of nine basic tiles of. 3.

. 5 illustrates a decorative patch obtained with sets of. 4, directed all in the same direction.

. 6 is a diagram which, by arrows, watch the principle of orientation of the tiles to obtain the image of. 5.

. 7 watch a part itun patch obtained by means of tiles of. 4, but directed different manner.

. 8 is the diagram whose arrows illustrate the planar one of installation for the obtaining of the image of. 7.

. 9 refers to a patch whose decorations is obtained using tiles following. 4, but in another constellation.

. 10 out of watch the diagram according to the arrows which appear in it.

The quadratic 100, following element. 1, watch a decorative pattern 101 extending along diagonal and another 102 laid out in the two other angles. These two patterns can be different in what one has a roughened surface and which the other one is smooth or vice versa. It is as possible as the two patterns
 ▲ top are characterized by the height from their relief, by their changing or other colour.

The zone of the patterns following diagonal and those of other the two angles meet substantially in the middle of the quadratic elements.

It is with rioter while passing that these elements are not inevitably equipped with striations like the watch the drawing.

In the example of. 2, the quadratic element 200 present a reverse provision of that of. 1. Here zone 201 following the diagonal one is smooth and that of the other angles is roughened.

. 3 fact of seeing one - tile 300 made up of two quadratic elements tOO and two quadratic elements 200. Of course, it is also possible to compose a tile of three elements of. 1 and of the one of. 2 or inversely, or of four identical elements (not represented). The tile of. 4 is consisted basic elements 300 with the number of nine. These elements of. 4 have indicated different orientations by the P.En arrows adopting another orientation, it is possible to obtain, with same elements 300, of other patterns déco 'ratifs. Nothing prevents from constituting the tiles by envisaging a more large number of element.

Other combinations of the ones and other elements make it possible to obtain still much other variations of patterns. It is necessary to note that these basic quadratic elements can be regarded as being imaginary. Owing to the fact that the invention makes it possible to create patterns decorated acceptable hairs in very large number, it is possible, with the tiles thus made up, to solve a multitude of decorative problems its tisfaisants.

. 5 watch a patch obtained with tiles of. 4.

In the diagram of. 6 orientation of tiles laid out in.

5 is indicated by the arrows Q. This kind of reference mark or other are not indispensable, they can be affixed there permanently or to be délibi

In the example of. 7 another orientation of the tiles of
 ; 4 is adopted, corresponding with the arrows R of the diagram of. 8.

Lastly, the form of execution following. 9 is obtained by one
 orientation of the tiles corresponding to the arrows S of the diagram of. 10.

it is obvious that with the tiles of 4 number of other alternatives of sets of decorative patterns are conceivable.

The invention does not limit B an accurate material being present to this kind of decoration. It is for example conceivable to have recourse to a rectangular or square plug comprising patterns following the example invention which can be used for example to print a fabric with the possibility, as for the tiling, to choose any orientation.

▲ top



Europäisches
Patentamt
European Patent
Office
Office européen
des brevets

[Claims of FR2409867](#)[Print](#)[Copy](#)[Contact Us](#)[Close](#)

Result Page

Notice: This translation is produced by an automated process; it is intended only to make the technical content of the original document sufficiently clear in the target language. This service is not a replacement for professional translation services. The esp@cenet Terms and Conditions of use are also applicable to the use of the translation tool and the results derived therefrom.

I CÂTI ONS RESELLS

1) Tiles for the constitution of decorative patches, in particular of identical quadratic form being posed jointed so that the decorative subject of the unit. does not undergo shift, characterized in that the pattern reproduces on each tile is consisted the basic member assembly quadratic, actual or imaginary, subdivided in a square elemental which, each one showing in the zone included/understood along diagonal a first pattern, whereas the two other angles comprise a second pattern meeting substantially towards the medium on each side and which combinentWe way that the patterns of comparable nature are connected in the angles while at least one of square is attached with its diagonal pattern to a pattern of the second kind and that some of ceus-Ci are connected with one of the first kind.

▲ top 2) Tiles following claim 1, characterized in that at least one of square elemental comprising, in addition to the pattern in the diagonal zone, a pattern of the second kind and which the angular zone of the second kind with that of the first kind lead to the outer edge of the tiles.

3) Tiles following one or the other one of the claims T and 2, characterized in this qutils comprise reference marks indicating the orientation of installation to be respected.

4) Decorative patterns obtained by analogy with those produced by tilings following preceding claims, characterized in that the constituting elements are obtained by feasible prints by means of a plug of impression.